



Aitzina folk 2016

IV FESTIVAL SOLIDARIO de MÚSICA FOLK
de VITORIA-GASTEIZko

IV. FOLK MUSIKA JAIALDI SOLIDARIOA

www.aitzinafolk.org

Dossier de prensa

Para más información:

Rosa Casbas

Responsable de Comunicación Aitzina Folk

Tel. 657 97 01 70 rosa@doblestudio.com

Doblestudio Comunicación y Fotografía

Aitzina folk

IV FESTIVAL SOLIDARIO de MÚSICA FOLK
de VITORIA-GASTEIZ

VITORIA-GASTEIZko IV. FOLK MUSIKA
JAIALDI SOLIDARIOA



ÍNDICE

01. Resumen
02. Qué es la ataxia telangiectasia
03. Programación Aitzina Folk 2016
04. Grupos participantes



Organizan:

aitzina

www.aitzinafolk.org

aefat
www.aefat.es

www.aefat.es

Más novedades en las cuentas de Aitzina Folk en [Facebook](#), [Twitter](#) y [Youtube](#)



01. Resumen

Música folk y solidaridad se dan la mano de nuevo en la **IV edición del Festival Aitzina Folk**, que se celebrará en distintos espacios de Vitoria-Gasteiz y la localidad cercana de Amurrio entre el **3 y el 28 de diciembre** de este año. Más de 30 grupos y artistas ya han pasado por los diferentes escenarios del festival en las tres ediciones anteriores, más de 12.000 espectadores y 44.000 euros recaudados para investigar la ataxia telangiectasia (AT), una enfermedad genética, rara y degenerativa que sufren unas 30 personas en España, la mayoría niños, uno de ellos en Vitoria-Gasteiz. En ediciones anteriores, conciertos como los de Carlos Nuñez, Oskorri, Kepa Junkera, Ana Alcaide o Titiriteros de Binéfar han conseguido colocar el cartel de “no hay entradas”. Este año, Aitzina Folk prepara también novedades, actuaciones estelares, música en las calles, instrumentos reciclados, bailes tradicionales, diversos talleres y, sobre todo, folk de calidad.

Aitzina Folk está **organizado por el grupo de trabajo [Aitzina Lan Taldea](#)**, creado en 2010 para apoyar a los enfermos y sus familias desde una perspectiva local en el País Vasco, y que pertenece a la organización estatal [Aefat](#), que agrupa desde 2009 a casi todos los afectados en España. La idea del festival surgió del presidente de ambas organizaciones, Patxi Villén, y su entorno. Villén tiene un hijo de 13 años con AT, Jon (único afectado por AT en Euskadi), y además es músico en un grupo de folk llamado [Parradust](#), donde toca la gaita y la flauta irlandesas. Apoyado por el grupo, las asociaciones de familias afectadas, amigos, familiares y voluntarios, el proyecto de un festival de folk solidario tomó forma en 2013, dando un nombre muy simbólico a este reto: Aitzina (que significa adelante en euskera).

Por ello, el **objetivo de este festival con vocación internacional y multicultural es doble**. Por un lado, recaudar dinero para la investigación de la AT y lograr mayor calidad de vida para los enfermos, además de dar visibilidad a esta enfermedad rara. Por otro, seguir difundiendo la riqueza y variedad de la música folk, y la música tradicional de distintos lugares del mundo.

Ya consolidado en el calendario de eventos culturales de la capital vasca, por el Aitzina Folk han desfilado y desfilarán grupos de música tradicional y formaciones que, teniendo la **música raíz** o los instrumentos tradicionales como base de sus composiciones, se han **abierto sin complejos a otros estilos** o a influencias de otras culturas. Un festival que respeta y valora la música tradicional pero da la bienvenida a otros estilos o fusiones. Un evento musical que quiere ser escaparate del folk euskaldun y mira con simpatía a las músicas del denominado arco celta, pero sin cerrarse a otras propuestas del resto del planeta.

Para esta cuarta edición, los organizadores han preparado un **cartel muy completo**, con actuaciones muy esperadas, varias novedades y abierto a todos los públicos. Como representación internacional, el mítico grupo galo **Gwendal** ofrecerá en Vitoria-Gasteiz el primer concierto de su gira internacional de 45 aniversario.

Otro de los objetivos del Aitzina Folk es **promover la cultura local** y la animación musical en las calles. Por ello, como otros años, la actividad que dará inicio al festival son las **kalejiras**. Animarán el centro peatonal y la Almendra Medieval de Vitoria-Gasteiz el **sábado 3 de diciembre de 11:30 a 14:30 horas**, con bandas de música tradicional de la capital vasca o alrededores: gaiteros, trikitilaris, txistularis, etc. Se colocará además una mesa informativa en la calle General Loma, junto al monumento “La mirada”.

Aitzina folk

IV FESTIVAL SOLIDARIO de MÚSICA FOLK
de VITORIA-GASTEIZ

VITORIA-GASTEIZko IV. FOLK MUSIKA
JAIALDI SOLIDARIOA



El festival también busca la **colaboración de las escuelas de folklore** tanto en las kalejiras como en los conciertos cabeza de cartel de este evento musical solidario, con el fin de motivar a los nuevos alumnos. Así por ejemplo, la banda de gaitas Eguzki-Fole colaboró en el concierto de Carlos Nuñez en la edición de 2013 y los trikitilaris de la academia de Folklore de Vitoria Gasteiz y de la escuela de música de Agurain participaron en el concierto de Kepa Junkera en el teatro principal en 2014 y en el concierto de Xabier Aburrizaga en 2015.

En esta edición tendrán aún más protagonismo. Como novedad, el **sábado 10 de diciembre** la sala Este Alta del **Artium** (Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo de Vitoria-Gasteiz) acogerá por la mañana, de **10:30 a 13:30 horas**, el **1.º Encuentro de escuelas de música tradicional y folk**, con la organización de talleres a los que los alumnos podrán apuntarse con invitación, hasta completar el aforo. Colaborarán músicos locales y la jornada finalizará tocando en una *session* colectiva.

Por la tarde, a las **19 horas**, en ese mismo espacio, abrirá la ronda de conciertos **Tejedor**, desde Asturias. Los galardonados hermanos Tejedor, que este año celebran su 20 aniversario sobre los escenarios, mostrarán lo mejor de la música tradicional asturiana y sus exitosas composiciones propias, que les han llevado a participar en prestigiosos festivales internacionales. Los asturianos repetirán actuación el domingo a las 19 horas en el **Amurrio Antzokia** de la localidad alavesa. Esta localidad ha querido colaborar de forma solidaria con el Aitzina Folk, incorporando en esta edición dos actuaciones en su teatro (Tejedor y Vibra-Tó).

El **domingo 11 de diciembre** a las **11:30 de la mañana**, también en **Artium**, los más pequeños podrán disfrutar del TxikiFolk con la actuación por primera vez en Vitoria del dúo andaluz **Vibra-tó**, que combina didáctica y diversión. Ofrecerán un taller de construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados, reflexionando sobre la música, la contaminación acústica y el consumismo. Seguidamente presentarán un concierto con instrumentos peculiares como una lata convertida en guitarra o un recogedor de basura en flauta. El mismo taller se habrá organizado también el día anterior, sábado, en el **Amurrio Antzokia** a las 17 horas.

Por la tarde, a las **18:30 horas**, de nuevo en **Artium**, quien quiera aprender a bailar con el folk, tendrá su oportunidad. Los talleres de **Balfolk** se basan en las danzas europeas tradicionales, con coreografías básicas y simples, en pareja y a su vez rotando cambiando de pareja. Constituye otra de las novedades de este año. En esta ocasión de la mano de **Ander Zabaleta** en el taller de BalFolk y los navarros **Eclectic Celtic Band** en el concierto posterior en el que los asistentes podrán poner en práctica lo aprendido.

El **viernes 16 de diciembre** a las **20 horas** en el **Pub St. James** se celebrará una *session* de música folk en la que podrán intervenir los músicos que lo deseen (se publicarán previamente las partituras en la página de Facebook de Aitzina Folk).

El **sábado 17 de diciembre** a las **19:30 horas**, en la **Catedral de Santa María**, el dúo formado por el txistulari **Garikoitz Mendizabal** y el acordeonista **Aitor Furundarena** presentarán su nuevo trabajo titulado **Bi Poliedro** (con invitación hasta completar aforo). Dentro del repertorio ofrecerán tipos de música muy diversa: de cámara (Bach, Vivaldi...), folk de distintos territorios (Escocia, Irlanda, País Vasco), música para baile (jotas, arin-arin, trikitrixas...) e incluso música antigua de los pastores vascos.

La música tradicional del País Vasco llegará también el **domingo 18 de diciembre** a las **19:00h** horas, en el **Oihaneder, euskararen etxea** con **Ordago Folk** (con invitación hasta completar aforo). Desde Zuia, los cinco componentes de Ordago Folk traerán temas inéditos de su disco

Aitzina folk

IV FESTIVAL SOLIDARIO de MÚSICA FOLK
de VITORIA-GASTEIZ

VITORIA-GASTEIZko IV. FOLK MUSIKA
JAIALDI SOLIDARIOA



“Lakrinkron”, con sonidos de txistu, txirula, acordeón, violín, clarinete, dulzaina, saxo soprano y pequeña percusión (pandero, tambores, caja china...). Con ellos participará el Bidabarri Dantza Taldea de Zuia.

El público tendrá otra oportunidad de disfrutar del folk vasco el **martes 27 diciembre** a las **19 horas** en el **Polideportivo de Mendizorroza** con la combinación de Korrontzi y los bretones Gwendal. El conocido grupo de música tradicional contemporánea **Korrontzi** presentará su proyecto "Korrontzi Benefic", una actuación especial preparada exclusivamente para el Festival Aitzina Folk. Más de 300 bailarines interpretarán vistosos bailes creados por los más prestigiosos coreógrafos vascos.

Tras este espectáculo único llegará otro concierto especial. La primera actuación de la gira internacional del 45 aniversario de los bretones **Gwendal**. El universo musical de Gwendal hunde sus raíces en tierras celtas, con influencias del rock, jazz, folk y música clásica que provienen de cada uno de sus componentes. La espontaneidad y frescura de Gwendal se transmite al público en cada una de sus actuaciones, en especial con el público español, con el que el grupo francés mantiene una estrecha relación.

Cerrará la programación el grupo gallego **Luar Na Lubre**, que mostrará el mejor folk *galego* el **28 de diciembre** a las **20:30 horas** en el **Teatro principal Antzokia**. Esta formación de A Coruña, todo un referente internacional de la música celta, ha publicado nuevo disco, *Extra Mundi*, número 16 de su carrera. Sus tres décadas de trayectoria incluyen más de 300.000 ejemplares de sus discos vendidos, nueve Premios de la Música, y más de mil conciertos en más de 23 países, participando en los principales festivales de World Music junto a artistas como Mike Oldfield, The Waterboys, The Corrs o Bob Geldof.

Las **entradas** para los espectáculos no gratuitos del Aitzina Folk podrán adquirirse a partir del día 17 de octubre a través de la web de [Ticketea](https://www.ticketea.com) y en algunos de los espacios donde tienen lugar las actuaciones (en la programación se detalla dónde se pueden comprar las entradas para cada actividad). Como el año pasado, se pondrá a la venta un **abono para todos los conciertos**, que podrá adquirirse a través de Ticketea por 50 euros. Todos los **beneficios obtenidos con la venta de entradas y fila cero** (Laboral kutxa 3035 0228 96 2280099996) se destinarán a financiar proyectos de investigación relacionados con la ataxia telangiectasia. De hecho, este año se concederá una nueva beca de investigación.

Aitzina Folk cuenta con el **patrocinio** del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, la Diputación Foral de Álava, el Ayuntamiento de Amurrio, Laboral Kutxa, Artium, Ticketea, Evento Kit, Teatro principal Antzokia, Fundación Catedral Santa María y Oihaneder, euskararen etxea. Además, colaboran en la organización Radio Vitoria, Diario Noticias de Álava, La Caixa, Hotel Boulevard, Ideolab, Eroski, Kmeetings, Artepan, Eusko Label, Eukeni Txakoli, Insitu Oficina Técnica, La Gistería, Escuela de Folk y Jaizki Fontaneda Fotografía.



02. Qué es la ataxia telangiectasia

La ataxia telangiectasia (AT) es una **enfermedad genética y neurodegenerativa que aún no tiene cura** y que se manifiesta habitualmente antes de los dos años de edad. Afecta a las funciones de diferentes órganos y provoca incapacidad de coordinar movimientos, pérdida progresiva de movilidad (hacia los 9 años se necesita silla de ruedas), dificultad en el habla, estancamiento en el crecimiento, inmunodeficiencia, envejecimiento prematuro, dificultades para comer, problemas en la piel y en la visión, neumonías y otras complicaciones como la posible aparición de tumores. Los enfermos son plenamente conscientes de su enfermedad, ya que no afecta a sus facultades mentales, pero la AT les impide realizar de forma independiente las actividades básicas de la vida diaria como vestirse, realizar su higiene personal, alimentarse, etc. Aun así, no hay que olvidar que tienen capacidad para pensar, sentir, amar y, por supuesto, para ser felices. La sufren alrededor de 30 personas en España, entre ellas Jon, que vive en Vitoria-Gasteiz, único afectado en el País Vasco.

El **objetivo** de acciones como el Aitzina Folk es **dar mayor visibilidad a esta enfermedad**, lograr recaudar fondos para que se continúe su compleja investigación, también a nivel internacional, difundir en qué consiste para que pueda ser diagnosticada más fácilmente, y luchar para que sus enfermos consigan una mejor calidad de vida y sean mejor aceptados socialmente.

La recaudación íntegra del festival se destinará a la cuenta de la **Asociación Española de Ataxia Telangiectasia (Aefat)** para sufragar los proyectos de investigación de la enfermedad durante los próximos cuatro años, para lo que se ha abierto una nueva convocatoria. La primera beca predoctoral que lanzó la asociación fue adjudicada hace tres años al grupo de investigación del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (**CABIMER**), ubicado en Sevilla, y finaliza este curso. Un proyecto de investigación de la AT sobre ADN, valorado en 120.000 euros, liderado por la investigadora cordobesa Almudena Serrano.

AEFAT (www.aefat.es) es una asociación sin ánimo de lucro y recientemente declarada de Utilidad Pública, que está formada por familiares y personas relacionadas con enfermos de ataxia telangiectasia de diferentes puntos de España. También mantienen contacto cercano con las familias de afectados en Iberoamérica.



03. Programación Aitzina Folk 2016

Abono para todas las actividades de pago: 50 € a través de [Ticketea](#).

Sábado, 3 de diciembre de 2016

- 11:30 a 14:30 h – **Kalejirak**. Pasacalles por las [calles peatonales del centro](#) y [almendra medieval de Vitoria-Gasteiz](#). Mesa informativa en la calle General Loma, junto al monumento “La mirada”.

Sábado, 10 de diciembre de 2016.

- 10:30 a 13:30 h - **1.º Encuentro de escuelas de música tradicional y folk**. Talleres. **Artium**. Vitoria-Gasteiz. *Con invitación a través de las escuelas hasta completar aforo.*
- 17:00 h - **Vibra-Tó** (Andalucía). **TXIKIFOLK**: Taller-Concierto para pequeños y mayores. **Amurrio Antzokia**. Calle de Elexondo, 26. Amurrio (Araba). *4 euros. Taquilla del teatro.*
- 19:00 h -**Tejedor** (Asturias). **Artium**. Vitoria-Gasteiz. *10 euros. Ticketea y taquillas Artium.*

Domingo, 11 de diciembre de 2016.

- 11:30 h - **Vibra-Tó** (Andalucía). **TXIKIFOLK**: Taller-Concierto para pequeños y mayores. **Artium**. Vitoria-Gasteiz. *5 euros. Ticketea y taquillas Artium.*
- 18:30 h - Taller y concierto de **BalFolk**. **Ander Zabaleta & Eclectic Celtic Band**. **Artium**. Vitoria-Gasteiz. *3 euros. Ticketea y taquillas Artium.*
- 19:00 h -**Tejedor** (Asturias). **Amurrio Antzokia**. Calle de Elexondo, 26. Amurrio (Araba). *8 euros. Taquilla del teatro.*

Viernes, 16 de diciembre de 2016. **Pub St. James** (Avda. de Santiago, 39 Vitoria-Gasteiz)

- 20:00 h - Sesión de música Folk. *Entrada libre hasta completar aforo.*

Sábado, 17 de diciembre de 2016. **Catedral de Santa María**. Vitoria-Gasteiz.

- 19:30 h - **Bi Poliedro** con **Garikoitz Mendizabal y Aitor Furundarena**. *Con invitación hasta completar aforo. Invitaciones en la Fundación Santa María o Artium.*

Domingo, 18 de diciembre de 2016. **Oihaneder, euskararen etxea**. Vitoria-Gasteiz.

19:00 h - **Ordago Folk**. Con la participación del **Bidabarri Dantza Taldea** de Zuia.

Con invitación hasta completar aforo. Invitaciones en Oihaneder.

Martes, 27 de diciembre de 2016. **Polideportivo de Mendizorroza**. Vitoria-Gasteiz.

- 19:00 h - **Korrontzi** (Euskadi) + **Gwendal** (Bretaña) *17 euros. Ticketea.*

Miércoles, 28 de diciembre de 2016. **Teatro principal Antzokia**. Vitoria-Gasteiz.

- 20:30 h - **Luar Na Lubre** (Galicia) *15-20-25 euros. Taquillas y web del teatro.*



04. Grupos participantes

Bandas participantes en las Kalejiras:

Zona centro peatonal y almendra medieval de Vitoria-Gasteiz

**Trikitilaris y panderojoles de la escuela
de música de Agurain**



Mendialdeko gaiteroak



Eguzki fole



Amiestu Sones



VIBRA-TÓ (Andalucía)

<http://www.vibra-to.com/>

Sábado 10-12-2016. Amurrio Antzokia, 17 h 4 euros

Calle de Elexondo, 26. Amurrio (Araba)

Domingo 11-12-2016. Artium, 11:30 h 5 euros

Frantzia Kalea, 24, 01002 Vitoria-Gasteiz



Vibra-tó es un concierto didáctico interactivo de 50 minutos en el que dos músicos-pedagogos multiinstrumentistas interpretan composiciones propias y músicas del folclore universal con instrumentos insólitos, no convencionales y fabricados con materiales de desecho. Recogedores de los que salen melodías milenarias, regaderas en clave de jazz, latas convertidas en guitarras y panderos, botellas, embudos, peines, tubos... ¡todo suena! ¡Vivimos en un vertedero que reclama su propio folclore!

En Vibra-tó crean y transforman los objetos que la sociedad desecha en instrumentos musicales. Pero aún queda otro

tipo de contaminación... Aprenderemos las nefastas consecuencias que conlleva el ruido y lo transformamos en... ¡música!, todo ello sin perder el sentido del humor.

Vibra-tó es un proyecto musical educativo, destinado a todos los públicos, basado en tres grandes bloques:

1. Música e instrumentos. Instrumentos musicales de fabricación propia creados con materiales reciclados y cotidianos, organología y producción del sonido en los diferentes instrumentos. Folclore universal, composiciones propias. Ejemplos sonoros, construcción y producción de sonido en estos instrumentos. Parámetros del sonido.
2. Contaminación acústica, consecuencias para el organismo, concienciación sobre la problemática del excesivo ruido ambiental. VIBRA-TÓ es un proyecto que sensibiliza de los sonidos que nos rodean, el también llamado "paisaje sonoro" (1977, SHAFFER), cómo nos afectan a nivel físico, psíquico y social.
3. Consumismo y sus consecuencias. Consumo responsable, publicidad, ahorro, decrecimiento, reciclaje y reutilización. Vibra-tó introduce al público de una manera amena y activa a una reflexión sobre el reciclaje, que es mucho más que tirar cada desperdicio a su contenedor, trata temas como el consumo responsable y el decrecimiento.

A su vez Vibra-tó trabaja la musicalidad en los niños, desde la experiencia propia, la creatividad y el trabajo en grupo. La importancia de que experimenten por ellos mismos los principales parámetros musicales así como crear música desde lo más cercano: su propio cuerpo, sonidos ambientales, materiales cotidianos...etc.

http://www.youtube.com/watch?v=yLco9kiNa_Q

<http://www.youtube.com/watch?v=liMVwLcujL8>

TEJEDOR (Asturias)

<http://tejedorweb.blogspot.com.es/>

Sábado 10-12-2016 Artium, 19:00 h 10 euros

Frantzia Kalea, 24, 01002 Vitoria-Gasteiz

Domingo 11-12-2016. Amurrio Antzokia, 19:00 h

Calle de Elexondo, 26. Amurrio (Araba) 8 euros



Tras más de una década dedicados plenamente a la música tradicional de Asturias y tras haber conseguido más de una veintena de galardones en concursos tanto nacionales como internacionales, entre los que destacan 4 trofeos Mcallan, para gaita solista, José Manuel y Javier Tejedor comienzan a componer su propio repertorio, parte básica esta, ya que sus discos se nutren prácticamente en su totalidad de sus nuevas composiciones.

Discografía:

- . "Texedores de Suaños" 1999
- . "Llunáticos" 2003
- . "Música na Maleta" 2006
- . "Positivu" 2011

En sus grabaciones han contado con músicos como Phil Cunningahm, Karan Casey, Michael Mcgoldrick, Chus Pedro, James McKintosh

Duncan Chisholm, Faltriqueira, Ion Garmendia & Iñaki Plaza, Guadi Galego, Ígor Medio, César Ibarretxe, Oreka TX, Kepa Junkera, Ibón Coterón... El 25 de mayo de 2004 el tema Andolina recibió el Premiu CPN al Meyor Canciu N´Asturianu de 2003, concedido por el Conceyu po la Normalización de la Llingua Asturiana. En 2007 reciben dos premios AMAS (premios de la música asturiana) por mejor canción y mejor álbum de música folk. En 2008 reciben de la Academia de la Música el premio a la mejor canción en asturiano, por el tema "Seique non".

En los últimos años, Tejedor ha participado en los más prestigiosos Festivales Europeos, como el Festival Intercéltico de Lorient en 1999, 2003, 2007, 2012 y 2015, William Kennedy Piping Festival 2005 y 2008, Festival Celtic Connections 2001 y 2007, y ha realizado giras en Estados Unidos, Canadá, Kuwait, México, Venezuela, Francia, Suiza, Italia, Portugal, Holanda, Bélgica, Escocia, Irlanda... Han teloneado a Van Morrison en Valencia y Gijón, además de haber colaborado en conciertos o grabaciones con infinidad de artistas como Phil Cunningahm, Oskorri, Davy Spillane, Luar na Lubre, Michael Mcgoldrick, Carlos Núñez, Chus Pedro, Niall Vallely, Kepa Junkera Alaisder Fraser, Ella baila sola, Revolver, Víctor Manuel, Morente, Melendi, El Sueño de Morfeo... Además, buen número de sus composiciones han sido versionadas y grabadas de nuevo por algunos de los grupos y músicos más prestigiosos del Folk Internacional como Sharon Shannon y Michael Mcgoldrick, Thannahill Weavers, Gordon Duncan, Lunasa, Duncan Chisholm (Wolfstone), etc

Los pasados 12 y 13 de marzo realizaron dos conciertos para celebrar su 20 aniversario, que han sido grabados para publicar lo que será su primer DVD.

GARIKOITZ MENDIZABAL Y AITOR FURUNDARENA

<http://www.garikoitzmendizabal.com/>

<http://www.aitorfurundarena.eus/>

Sábado 17-12-2016. Catedral de Santa María, 17:30 h

Plaza Santa Maria, s/n, 01001 Vitoria-Gasteiz, Araba

Espectáculo **Bi Poliedro** *Con invitación hasta completar aforo.*



Garikoitz Mendizabal y Aitor Furundarena dibujan y pintan por medio de la música: dibujos caleidoscópicos, con formas poliédricas, combinando colores, creando volúmenes, y con todo ello, transmitiendo emociones diferentes y de gran intensidad. Sus pinceles son el acordeón y el txistu: fuele, aire, botones, orificios, parches... Los dos se sumergen en juegos sin fin, fundiéndose como si fueran un único instrumento. Música de la Edad Media, Renacimiento, Barroco, folclore, Sarasate, Vivaldi, Guridi... Con el acordeón y el txistu se puede expresar cualquier cosa... Cualquier cosa que quieran expresar los que los hacen respirar.

Aitor Furundarena (Ordicia, 1970), es acordeonista, arreglista y compositor. Tras realizar sus estudios de Composición con Francisco

Escudero y de Acordeón con Carlos Iturralde, se perfecciona con profesores de reconocido prestigio Internacional como Claud Ballif y Max Bonnay en París o Mogens Ellegaard en la *Royal Academy of Music* de Copenhage (Dinamarca). Ha actuado como solista con orquestas como "*Les Jeunes Solistes*" o la Orquesta Nacional de Francia. Su pasión por la música tradicional y contemporánea, le hacen colaborar con numerosos artistas como Faltriquería, Patxi Kaleko, Amaia Zubiria, Pantxoa eta Pello, Txomin Artola y Larraitz Ugartemendia. "*Akordeoi Klasikoa*", "*Juanita*" y "*Eta orain badakit*" son sus trabajos discográficos más importantes, también ha realizado proyectos de teatro y cine para la Televisión Vasca (ETB). En la actualidad es profesor de Música de Cámara, Transcripción, Música Popular y Repentización en el Centro Superior de Música del País Vasco (*Musikene*).

Garikoitz Mendizabal es el máximo exponente del txistu. Premio de Honor fin de carrera y Graduado Superior en txistu por el Conservatorio Superior de Música de San Sebastián. Premiado con dos Primeros Premios en el Concurso de Txistularis del País Vasco, en 2002 logró alzarse con el primer premio en el Certamen de Bandas de Txistularis celebrado en Rentería (Gipuzkoa), con la Banda Municipal de Txistularis de Vitoria de la que fue director. Ha actuado como solista con agrupaciones de gran prestigio como la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, The Bratislava Symphony Orchestra, St Petersburg State Symphony Orchestra, Orquesta del Liceu de Barcelona, Orquesta Sinfónica de Euskadi, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, las Chun Cheon Philharmonic Orchestra y Gyonbook Philharmonic Orchestra de Corea del Sur o la Banda Municipal de Madrid. También colabora con grupos de Música Folk como Korrontzi, además de compartir escenario con artistas de la talla de Carlos Núñez o Kepa Junkera y en diferentes proyectos musicales. Con una amplia discografía, Garikoitz es en la actualidad director de la Banda Municipal de Txistularis de Bilbao, puesto que compagina con su carrera como solista. Es miembro de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País.

<https://www.youtube.com/watch?v=u4v5h3hT9RQ>

ORDAGO FOLK

<http://www.ordagofolk.com>

Domingo 18-12-2016 Ohianeder, Euskararen etxea, 19:00 h

Fray Zacarías Martínez kalea 2, 01001 Vitoria-Gasteiz

Con invitación hasta completar aforo.



Los cinco componentes de Ordago Folk traen temas inéditos de su disco "Lakrinkron" con la siguiente plantilla instrumental: voz, txistu, txirula, acordeón, violín, clarinete, dulzaina, saxo soprano y pequeña percusión (pandero, tambores, caja china...).

Grupo folk de Álava. Hacen música principalmente del País Vasco, aunque también tienen algunas melodías de regiones limítrofes y de otros países. Sus canciones son recuperadas de los distintos cancioneros y las actualizan. Así mismo,

basándose en el folklore, crean piezas nuevas. Su música se puede bailar y escuchar tanto en romería como en concierto.

El grupo se formó en la primavera de 2014 por cinco músicos que ya tenían larga experiencia musical en otras formaciones de carácter folclórico, de música clásica y coros. A lo largo de este tiempo han realizado diversos conciertos por distintas localidades de la provincia.

El pasado mes de abril presentaron su primer disco de título "Lakrinkron", con temas todos ellos inéditos, cuatro originales y once temas de origen popular que nunca habían sido grabados.

En esta ocasión, contarán con la participación del Bidabarri Dantza Taldea de Zuia.

<https://www.youtube.com/watch?v=3A55tYTzqBk>

Con la colaboración de:



OIHANEDER EUSKARAREN ETXEA
GASTEIZKO KAFE ANTZOKIA

KORRONTZI

<http://www.korrontzi.net/>

Martes 27-12-2016 Polideportivo de Mendizorroza, 19:00 h

Plaza Amadeo García de Salazar, Vitoria-Gasteiz

17 euros



El conocido grupo de música tradicional contemporánea Korrontzi presenta su proyecto "Korrontzi Benéfic" en una vistosa gala en la que pone en escena a numerosos grupos de danza de la geografía vasca. Tras publicar su último álbum "Korrontzi Dantzan" y después de recorrer con este proyecto los escenarios de medio mundo, ahora muestran el trabajo realizado en una actuación especial preparada exclusivamente para el Festival Aitzina Folk. Para ello, los diferentes bailarines interpretarán vistosos bailes creados por los más prestigiosos coreógrafos vascos: Jon Maya, Edu Muruamendiaraz, Igor Yebra, Izaskun Iturri, Eneko Gil, Oinkari... Se trata de un resumen de la labor de los últimos años y la unión de más de 300 bailarines sobre el mismo escenario con un fin solidario, bailando todos ellos al son de una misma música, la de Korrontzi.

-Director del proyecto: Agus Barandiaran.

-Componentes de Korrontzi: Agus Barandiaran, Ander Hurtado de Saratxo, Kike Mora, Alberto Rodríguez, Cesar Ibarretxe (técnico de sonido).

-Profesora de danza del proyecto: Izaskun Iturri.

-Grupo de danza titular de Korrontzi: Oinkari dantza taldea (Villabona).

<https://www.youtube.com/watch?v=YUQZK-LeWqM>

GWENDAL

<http://gwendal.eu/offline/>

Martes 27-12-2016 Polideportivo de Mendizorroza, 19:00 h

Plaza Amadeo García de Salazar, Vitoria-Gasteiz

17 euros

El universo musical de Gwendal hunde sus raíces en tierras celtas. Desde su creación en el año 1972 en Francia, el grupo compone lo esencial de sus temas insertando las influencias del rock, jazz, folk y música clásica que provienen de cada uno de sus componentes. Las composiciones y arreglos son, por tanto, un trabajo colectivo.



Una vez compuestos, los temas son interpretados en el escenario, y con la dinámica de los conciertos evolucionan al contacto con el público. Todo esto ocurre antes de pasar por el estudio de grabación. De ahí la frescura y madurez de sus discos. Esta espontaneidad va muy de acuerdo con el espíritu del grupo.

Comenzaron con las giras, los festivales, los grandes teatros, los más pequeños, y después el extranjero: Italia, Alemania, Dinamarca... Y sobre todo

España y la relación pasional que se establece entre su público y Gwendal.

Con España especialmente, el grupo tiene una historia y relación privilegiadas, traduciéndose en una complicidad con su juventud, y una fidelidad del público desafiando el desarrollo del tiempo.

En 2012 Gwendal cumplió 40 años sobre los escenarios y empezó una gira muy especial llena de sorpresas. La gira, bajo el nombre de '40 ans tour', recorrió varias ciudades españolas: Madrid, Burgos, León, Bilbao, Zaragoza, Barcelona, Castellón, Oviedo y A Coruña.

La IV edición del Aitzina Folk será su punto de partida para la gira internacional de su 45 aniversario.

<https://www.youtube.com/watch?v=KrVkbecUyA4>

LUAR NA LUBRE

<http://www.luarnalubre.com/>

Miércoles 28-12-2016 Teatro Principal, 20:30h

San Prudencio kalea 29, Vitoria-Gasteiz

15-20-25 euros



Tras tres décadas de trayectoria, la agrupación gallega es todo un referente de la música celta. Publican ahora nuevo disco, Extra Mundi, número 16 de su carrera.

Luar Na Lubre surgió en 1986 en la ciudad de A Coruña. Convertidos en uno de los grandes referentes internacionales de la música celta en España, Luar Na Lubre finalizó el pasado 5 de noviembre, en la sala madrileña Galileo Galilei, la gira Sons da Lubre nas Noites de Luar, colgando el cartel de “no hay entradas” y ofreciendo lo mejor de su repertorio con un éxito rotundo.

Tras la publicación de Mar Maior, su último álbum de estudio hasta ahora y el magnífico trabajo con la Orquesta Sinfónica de Galicia (recogido en un CD titulado Torre de Breoghán que se publicó en diciembre de 2014), llega ahora Extra Mundi para delicia de sus miles seguidores.

Es la música de Luar Na Lubre sugerente, variada, que permite el baile y la ensoñación. Son canciones vitales, con alma, bien elaboradas y con vocación de permanencia. De gran alcance colectivo y que vuelan por encima de las fronteras. Una música que descubre enlaces entre la raíz y lo contemporáneo. Son más de 25 años en la brecha, con un recorrido que se ofrece en la caja Sons da lubre nas noites de luar, un reflejo de lo más significativo de un repertorio que Luar Na Lubre lleva elaborando desde 1986.

Luar Na Lubre está formado por Bieito Romero (gaitas, acordeón, zanfoña), Paula Rey (voz), Xulio Varela (bouzouki, voz, percusión), Eduardo Coma (violín), Paxti Bermúdez (bodhran, tambor, djimbek), Pedro Valero (guitarra acústica), Xavier Ferreiro (percusión latina, efectos) y Xan Cerqueiro (flautas).

A lo largo de su carrera, Luar Na Lubre ha vendido más de 300.000 ejemplares de sus álbumes (Plenilunio y Cabo do mundo han sido discos de oro) y ha recibido nueve Premios de la Música (concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música), dos Premios Luar (otorgados por el programa Luar de TVG) y un Premio Ideal (concedido por El Ideal Gallego), entre otros reconocimientos.

En sus más de 25 años de trayectoria, Luar Na Lubre ha dado más de mil conciertos en más de 23 países, participando en los principales festivales de World Music junto a artistas como Mike Oldfield, The Waterboys, The Corrs o Bob Geldof.

<https://www.youtube.com/watch?v=JzmqQUv1B7c>

1er Encuentro de Escuelas de música Tradicional y folk, talleres y *sessions*

Artium, sábado 10 de diciembre, 10:30-13:30 h

Francia Kalea 2, Vitoria-Gasteiz

Con invitación hasta completar aforo

Este año Aitzina Folk arranca con un nuevo espacio dentro del festival: el encuentro de escuelas de música tradicional y folk. Un espacio donde los alumnos que están aprendiendo a tocar algún instrumento tradicional puedan conocerse y poner en común sus proyectos. Para ellos se organizarán talleres y un concierto en el que participen las diferentes escuelas.

Al igual que en la pasada edición, se han preparado talleres de iniciación a instrumentos como el pandero, el bodhran o el whistle.

Con los conocimientos adquiridos en estos talleres y junto a varios músicos locales, acabarán la jornada entre amigos tocando en una *session*.

BALFOLK (taller y concierto)

ANDER ZABALETA & ECLECTIC CELTIC BAND

Artium, domingo 11 de diciembre, 18:30 h

Francia Kalea 2, Vitoria-Gasteiz

3 euros



Los talleres de Balfolk se basan en las danzas europeas tradicionales. Mediante coreografías básicas y simples ponen al alcance de todos el disfrutar de la música folk a través del baile.

La diferencia con otros talleres de baile tradicionales es el equilibrio grupal. Pueden ser coreografías con origen en bailes celtas en los que se baila en pareja y a su vez rotan cambiando de pareja.

Una nueva forma de difundir la música folk disfrutando del baile, en esta ocasión de la

mano de **Ander Zabaleta** en el taller de BalFolk y los navarros **Eclectic Celtic Band** en el concierto posterior en el que los asistentes podrán poner en práctica lo aprendido. Eclectic Celtic Band se nutre principalmente de la música tradicional irlandesa, intercalada eclécticamente con otros tipos de música, tanto tradicional como de otros estilos.